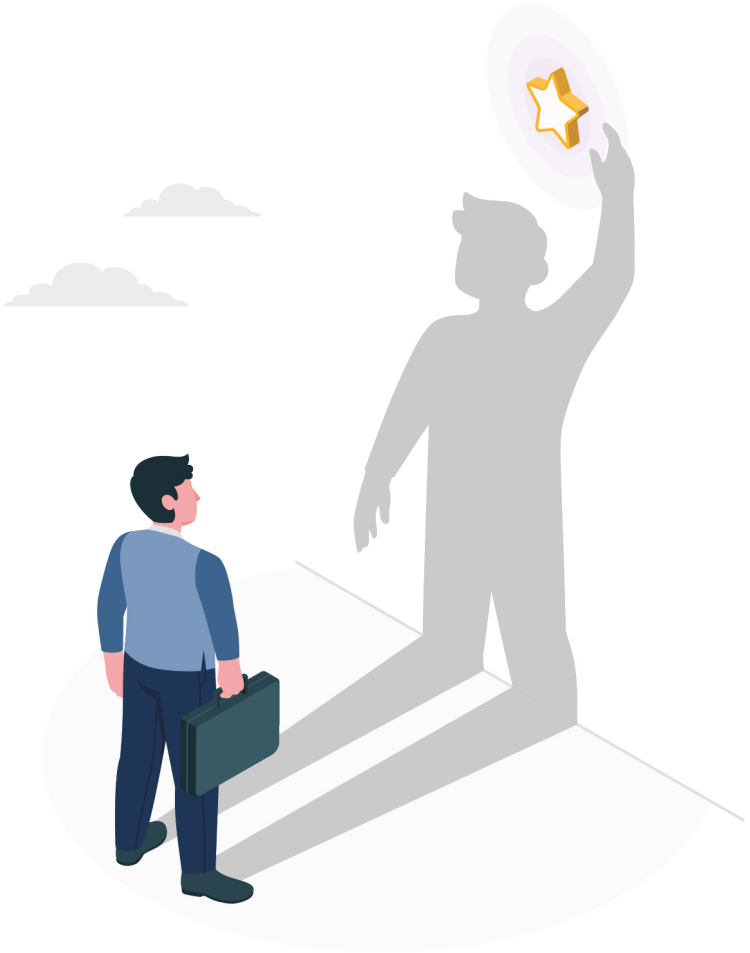
This file has been cleaned of potential threats.

If you confirm that the file is coming from a trusted source, you can send the following SHA-256 hash value to your admin for the original file.

bc67b03af67fd12857cd685d9a4c601f2f660f5372a9e24c645655c4a8d36e4a

To view the reconstructed contents, please SCROLL DOWN to next page.

DuocUC | TODOTP



MI SUEÑO CON PROPÓSITO

MÓDULO 1 - TALLER 3

Marco general

Objetivo del taller

Estudiantes sueñan futuros interesantes que los motivan a esforzarse por alcanzarlos.

Sentido del taller

Estimado/a facilitador/a, en este taller los estudiantes trabajarán con la noción de “valores” para orientar la confección de un retrato de su vida a los 40 años de edad. El imaginarse a sí mismos en un futuro que los satisface constituye un importante aliciente para pensar en sus elecciones al egresar de la educación media y a enfrentarse con entereza a los desafíos que aparecerán en el camino.

Ubicación de este taller

Módulo 1: Mi vida	Módulo 2: Mis opciones	Módulo 3: Mi camino
1. Visualizando mi historia	4. El panorama de la educación superior	7. Mis conexiones con el futuro
2. Explorando mi presente	5. Las trayectorias educativas disponibles	8. Mi estrategia financiera
3. Mi sueño con propósito	6. El mercado laboral	9. Mi plan

Materiales asociados

- **Anexo facilitador:**

  PPT Taller 3 Mi sueño con propósito.

- **Anexo estudiantes:**

  Actividad Imaginando tu futuro.

Recursos requeridos

- **Facilitador:** Nada.
- **Estudiantes:** Lápiz y papel. Idealmente contar con más materiales para facilitar la expresión plástica.

Guion

1. Apertura

10 minutos

El facilitador comienza contextualizando la actividad proponiendo una breve conversación respecto de los valores mediante preguntas dirigidas a los estudiantes. Durante la conversación, la intención del facilitador debe ser el dirigir la reflexión del curso hacia la idea de que los valores son principios que nos son personalmente importantes, ya que nos permiten orientar nuestras vidas.

A continuación, se propone una lista de preguntas para entablar la conversación. Estas pueden complementarse por otras formuladas por el facilitador:

- *¿Qué son los valores?*
- *¿Me pueden dar ejemplos de valores?*
- *¿Para qué sirven?*
- *¿Se les ocurre algún ejemplo de cómo una persona, real o ficticia, actuó de acuerdo con un valor?*
- *¿Qué valores son importantes para ustedes?*

Al terminar la conversación inicial, el facilitador parafrasea algunos comentarios de sus estudiantes para explicar la importancia de que, dentro del contexto de actividades que buscan orientarlos respecto de sus trayectorias vitales futuras, abordemos el tema de los valores que podrán guiar su camino.

Finalmente, explica que en este taller trabajaremos con los valores para proyectar un futuro satisfactorio, que nos haga sentido, y el cual nos sirva como motivación frente a los desafíos que nos podemos encontrar en nuestro camino al egresar del liceo. Este futuro será plasmado en un retrato que los estudiantes deberán elaborar con papel y lápiz, así como también otros insumos para la expresión plástica (en caso de que hubiese disponibles).

2. Desarrollo

25 minutos

Nota: Todos los momentos del desarrollo involucran un trabajo individual secuencial, en donde cada paso sirve de base para el siguiente. En este sentido, el facilitador tiene dos opciones:

1. Dejar que los estudiantes avancen autónomamente y a su propio ritmo, siempre y cuando terminen 10 minutos antes del tiempo disponible para el taller, dejando así tiempo para el cierre. En este caso, se sugiere de todas maneras ir anunciando cuánto tiempo ha transcurrido y en qué etapa debiesen ir para terminar a tiempo.
2. Marcar los tiempos y transiciones de cada etapa de manera más directiva. Esta opción puede ser útil en el caso de cursos que tengan mayores dificultades para el trabajo autónomo.

2.1. Estudiantes seleccionan valores y los definen

5 minutos

Después de haber revisado en conjunto el documento **Instructivo para estudiantes – Imaginando tu futuro**, los estudiantes deben trabajar en silencio para seleccionar los tres valores que más les hacen sentido y/o que les gustaría que orientaran su vida a futuro.

Se les sugiere consultar al facilitador (o en internet, si tienen la posibilidad) por aquellos valores cuyo significado no tengan muy claro, así como también agregar los suyos propios si sienten que la lista está incompleta. Para esto último, la última fila de la tabla dispone de celdas vacías que pueden ser completadas por el estudiante escribiendo con un lápiz.

2.2. Estudiantes imaginan su futuro

10 minutos

Una vez que los estudiantes han terminado de seleccionar sus valores, deben imaginarse cómo éstos podrían orientar su vida.

La idea de la actividad es utilizar los valores que seleccionaron, junto con algunas preguntas orientadoras, para ayudarles a imaginar una vida que cumple satisfactoriamente con estos valores, tomando como punto de referencia el momento en que cumplen 40 años.

Los estudiantes deberán trabajar sobre una tabla como esta:

Ámbito de tu vida	¿Cómo te imaginas este ámbito a tus 40 años? ¿Qué lo caracteriza?	¿Cuál(es) de los valores elegidos se ve(n) reflejado(s) en este ámbito? ¿Cómo?
Familia		
Trabajo		
Tú mismo		

Como se indica en el instructivo, la tabla es un instrumento orientador para el estudiante, no una tarea “entregable”. En este sentido, no se espera que redacten sus respuestas ni tampoco que completen necesariamente todo el cuadro, sino que simplemente completen con apuntes de las características que imaginan para los distintos ámbitos, de manera que sirva como insumo para la etapa que sigue a continuación.

2.3. Estudiantes elaboran retrato de su futuro

10 minutos

En este último paso, los estudiantes deben seleccionar uno de los ámbitos de su vida que imaginaron cómo serían a sus 40 años, para representarlo mediante un retrato en la hoja final. Es importante que los estudiantes tengan claro que tienen libertad para representar

esta visión tanto de manera plástica como literaria. La idea es que puedan elegir el medio que más les acomode o interese.

En principio, la actividad se puede desarrollar sólo con papel y lápiz, aunque el facilitador a cargo puede gestionar que haya mayor diversidad de materiales plásticos. Por ejemplo, pueden hacer un collage con recortes de revistas o inventar una nueva letra a una canción conocida o escribir una carta a un amigo a sí mismos cuando tengan 40 años.

3. Cierre

10 minutos

El facilitador aprovecha los últimos minutos del taller para conversar con los estudiantes respecto del ejercicio de imaginar su vida a los 40 años, una en la que pueden apreciar que cumplen valores que para ellos son importantes, así como también sobre la importancia de tener metas claras a futuro. Durante este intercambio, no es necesario que compartan detalles de la experiencia, aunque tienen la libertad de hacerlo si se animan.

Se puede organizar la conversación de la siguiente manera:

1. **Se da la oportunidad a los estudiantes que quieran de compartir y explicar su retrato:** ¿qué ilustraron? ¿qué valores representa? ¿cómo se imaginan que se sentirían en ese futuro?
2. **Se plantea la pregunta:** En relación a las decisiones que les tocará tomar al egresar de la educación media, ¿Para qué les puede servir imaginar un futuro deseable y alcanzable para su vida?

Finalmente, se les explica que con esta actividad termina el primer módulo del programa, que se enfoca en ellos mismos, para pasar al siguiente en donde se presentarán las distintas alternativas que les ofrece el sistema educacional chileno para la continuidad de estudios.

Evaluación

Estas preguntas deben ser respondidas por el facilitador justo después de terminar el ejercicio. Sirven tanto para evaluar la actividad como orientar futuros esfuerzos relativos a la orientación vocacional con este curso y con el establecimiento en general.

¿Se cumplió el objetivo del taller? ¿En qué observaciones te basas para declararlo?

¿De qué manera lo que sucedió en esta actividad debe ser considerado para el próximo taller y/o el proceso de orientación vocacional de estos estudiantes en el establecimiento?